

Verslag van activiteiten

Reis Mee (Kinderboekenweek)

Voor de Kinderboekenweek in oktober 2019 ontwikkelden we het project 'Reis mee'. Doel was om scholen te stimuleren om met zelfverzonnen verhalen aan de slag te gaan bij het landelijke thema en tegelijkertijd wilden we met het project de naamsbekendheid van onze kersverse stichting vergroten.

Dankzij een financiële bijdrage van de Federation for European Storytelling, uit het Creative Europe Program van de EU, konden we de volgende activiteiten uitvoeren:

- Een flyer laten drukken waarin Stichting Schoolverteller zich voorstelt.
- Een lesbrief ontwikkelen.
- Vertelworkshops voor basisscholen, gratis of tegen gereduceerd tarief.

De lesbrief werd meer dan 100 keer gedownload en we gaven in totaal 22 workshops in basisschoolklassen.

Soesterkwartier - 75 jaar later

Het project Soesterkwartier - 75 jaar later van Schoolverteller Melanie Plag liep door de coronapandemie in 2020 vast. Gelukkig was er vanuit het Mondriaanfonds tijd om het project uit te stellen tot 2021 en zo werden leerlingen uit de groepen 7 en 8 in de wijk zich bewust van de impact van oorlog op het leven van gewone kinderen, die in de Tweede Wereldoorlog woonden in de wijk waarin zij nu wonen.

Het project bestond uit een verhalenwandeling door de wijk gebaseerd op herinneringen van een wijkbewoner, en een bezoek aan het Wijkmuseum Soesterkwartier. Een begeleidende lesbrief en extra informatie op de website zorgden voor verdieping.

Amsterdamse Stemmen

Het project Amsterdamse Stemmen van Schoolverteller Annette Benedictus kon door de coronapandemie helaas niet doorgaan. In het project Amsterdamse Stemmen zouden buurtgenoten, vaak met een andere achtergrond dan de kinderen op school, een stem krijgen. Dat zouden ze doen door in de klassen persoonlijke verhalen over onderwerpen waarin de kinderen zich kunnen herkennen: spel, vriendschap, gezin, familie, huis en buurt te vertellen. Kinderen konden zich zo op een andere manier verbinden met de buurt en haar bewoners.

Doordat er veel externen op school moesten komen voor dit project kon het helaas niet doorgaan. Het Fonds voor Noord bood helaas geen uitstel waardoor we ook de toegekende subsidie van het VSB-fonds moesten afblazen.

Klaterende Klanken

In bijna iedere Nederlandse klas zitten kinderen met verschillende moedertalen. Enkele vertellers ontwikkelden voor de regio Den Haag/Rotterdam een project waarin verhalen in verschillende talen de revue passeren en leerlingen hun mondelinge taalvaardigheid oefenen door een verhaal in eigen woorden na te vertellen.

Naschoolse vertelcursus voor kinderen

We ontwikkelden een concept voor een naschools educatief programma om uit te voeren in samenwerking met brede-schoolorganisaties of integrale kind-centra. In de komende periode gaan we op zoek naar partners in de kinderopvang waar we deze naschoolse vertelcursus voor zes- tot twaalfjarigen kunnen uitvoeren.

Kamishibaidag

We planden een Kamishibaidag, waarin we onze deskundigheid met betrekking tot het vertelkastje zouden delen met belangstellenden. De dag zou plaats vinden rondom Wereld Kamishibaidag op 7 december. Door corona kon dat niet doorgaan. Gelukkig bereikten we nu bijna 1000 mensen door gedurende de hele dag op social media berichten te posten over het werken met dit Japanse vertelkastje.

Verhalenkaravaan

Om het vertellen meer bekendheid te geven, gebruiken we een al bestaand concept: we gaan naar scholen toe en vertellen verhalen in iedere klas. Dat doen we op enkele vaste momenten in het jaar: de Kinderboekenweek, rondom kerst en wintertijd, en rond Wereldverteldag (20 maart). Als begeleiding van ons bezoek maken we steeds een lesbrief om het vertellen ook een plek in de klas te geven wanneer de Schoolverteller weer verder trekt

Middelbare school

Ons werkveld breidde zich in 2021 uit tot het middelbaar onderwijs: we vertelden verhalen op het Beatrixcollege in Tilburg en gaven aansluitend een workshop.

EQF Storytelling – ontwikkeling van een leerlijn

Het EQF Storytelling is een project geïnitieerd en gefinancierd door Federation for European Storytelling (FEST). In 2019 werd door FEST een format gepresenteerd. In dit format zijn de competenties gerangschikt waarin iemand zich ontwikkelt tot verhalenverteller, van kleuter tot academicus. Dit EQF (European Qualification Framework) was nog een 'work in progress': level 1 en 2, de basisschoolleeftijd, waren nog niet ingevuld.

In 2020 is een werkgroep van Schoolvertellers, verteller-docenten uit hun netwerk en FEST-vertegenwoordigers, meerdere keren (digitaal) bijeengewees om de niveaus, die juist onze specialiteit zijn, in te vullen. In 2021 werkte een redactie het voorwerk van de werkgroep uit 2020 tot een presenteerbaar resultaat. Frank Belt zat namens Schoolverteller in deze redactie en presenteerde samen met verteller Paul Groos het eindresultaat op de FEST-conferentie van 2021.

Publiciteit

Het vergroten van onze bekendheid heeft voortdurend onze aandacht. Om die reden droegen we met een 'pecha kucha' presentatie bij aan het DRONGO-talenfestival, dat jaarlijks wordt bezocht door o.a. taalwetenschappers, taalstudenten, docenten en bibliotheekmedewerkers. In 2020 was het festival noodgedwongen een online event.

Teambuilding

We hebben onze interne samenwerking vormgegeven in twee verbanden: de Schoolvertellerskring en het Schoolvertellersgilde. In de Schoolvertellerskring denken we samen na over de invulling en vormgeving van de stichting. In het Schoolvertellersgilde, waarin ook niet-Schoolvertellers aansluiten, wisselen we praktische tips en ideeën uit.

Samenwerking

Afgelopen jaren werkten we inhoudelijk samen met o.a.:

- Federation for European Storytelling (FEST): We hebben de ambitie om internationaal onze banden aan te halen met organisaties die een vergelijkbare doelstelling hebben.
- De Verhalencompagnie. Graag werken we samen met de Verhalencompagnie in het al bestaande project 'Vertellers in de Klas', waarin verhalenvertellers op Wereldverteldag in vele klassen verhalen vertellen. Ondertussen kreeg deze samenwerking een vervolg in het geven van vertelworkshops in het kader van Cultuureducatie met Kwaliteit.
- Storytelling Centre. In samenwerking met o.a. Storytelling Centre Amsterdam en het Vlaamse Open Doek onderzochten we de mogelijkheid om een Nederlandstalige en transportabele versie te maken van de 'Fairytale Studio', ontwikkeld in Ljubljana. Deze mobiele en inspirerende verhalenruimte kan op verschillende locaties neerstrijken, waar schoolklassen onder leiding van een verhalenverteller aan de slag gaan met verhalen.
- De Federatie der Nederlandse Vertelorganisaties, een samenwerkingsverband van de grote Vertelorganisaties in Nederland die allen de kunst van het verhalen vertellen willen doorgeven aan de huidige en toekomstige generaties.